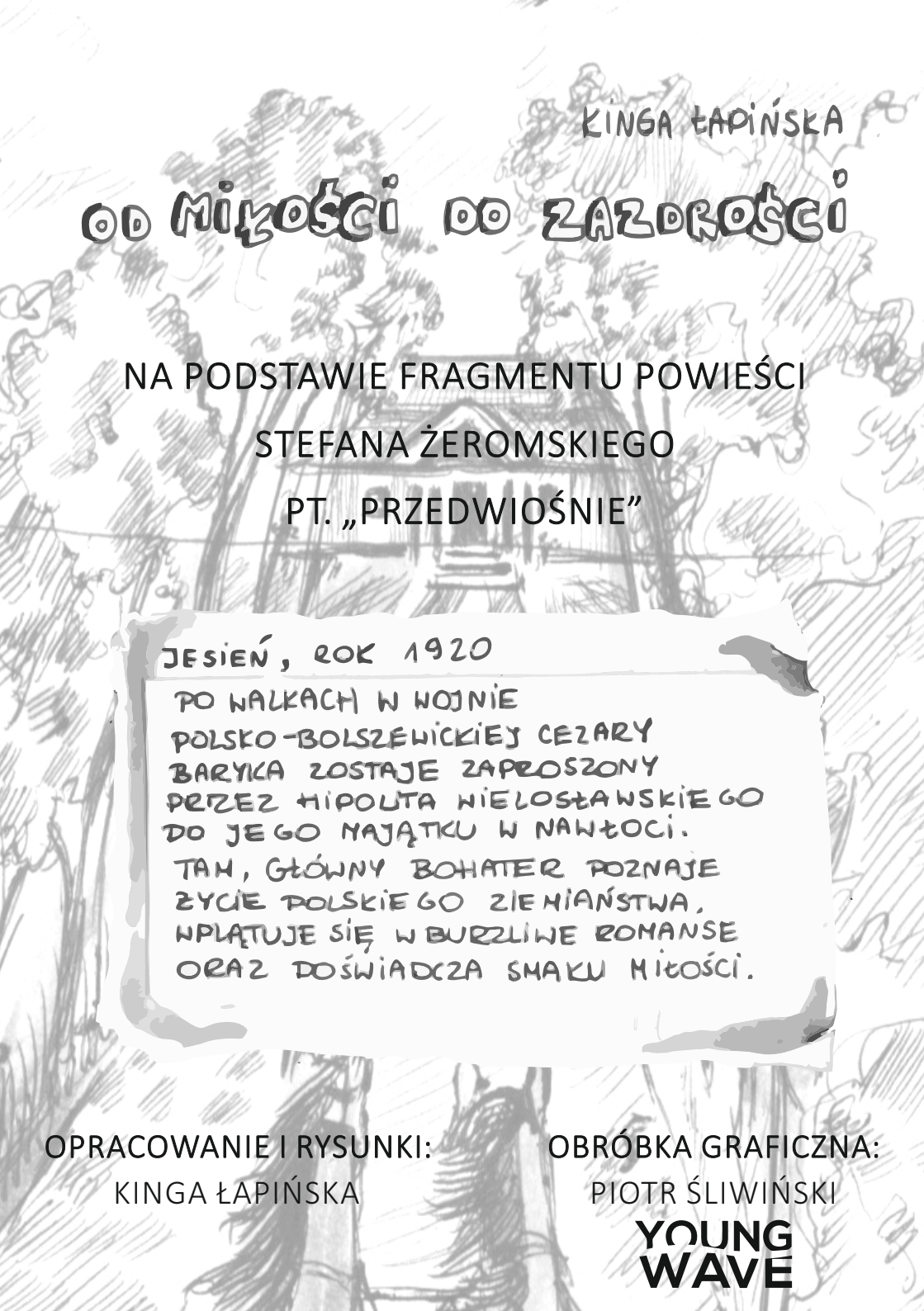




KINGA ŁAPIŃSKA

OD MIŁOŚCI DO ZAZDOŚCI

NA PODSTAWIE FRAGMENTU POWIEŚCI
STEFANA ŻEROMSKIEGO
PT. „PRZEDWIOŚNIE”

JESIEŃ, ROK 1920

PO WALKACH W WOJNIE
POLSKO-BOLSZEWICKIEJ CEZARY
BARYKA ZOSTAJE ZAPROSZONY
PRZEZ HIPOLITA NIEŁOSŁAWSKIEGO
DO JEGO NAJĄTKU W NAWŁOCI.

TAM, GŁÓWNY BOHATER POZNAJE
ŻYCIE POLSKIEGO ZIEMIAŃSTWA,
WPLĄTUJE SIĘ W BURZLIWE ROMANSE
ORAZ DOŚWIADCZA SMAKU MIŁOŚCI.

OPRACOWANIE I RYSUNKI:
KINGA ŁAPIŃSKA

OBRÓBKA GRAFICZNA:
PIOTR ŚLIWIŃSKI

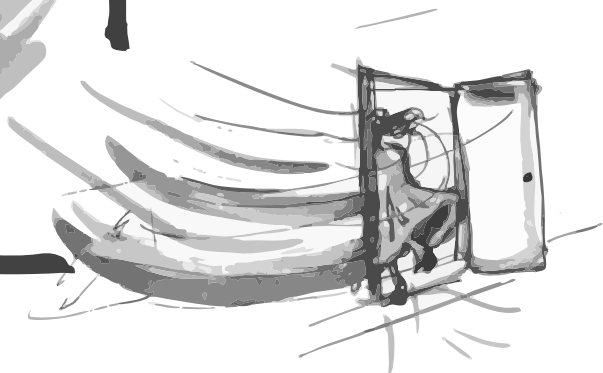
**YOUNG
WAVE**







OBAWIAM SIĘ, ŻE WŁOSY PANI MOGĄ
SIĘ ZAPALIĆ OD OGNIĄ I WTEDY...



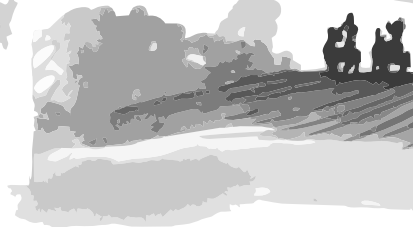
...

CZARŁŚ , JEDZIESZ ZE NNA?
JESZYZEŚ TAK , BRACISZKA NIE JEŻDZIĆ
NA TYN PADOLE . ZOBACZYSZ !
KASZAN DO LINIJKI !



3

TERAZ UWAGA! PEŁNY BIEG!
FULL PACE!



A! PANI LAURA...

POŚPIESZAMY PANU NA POMOC
MŁY SĄSIEDZIE!



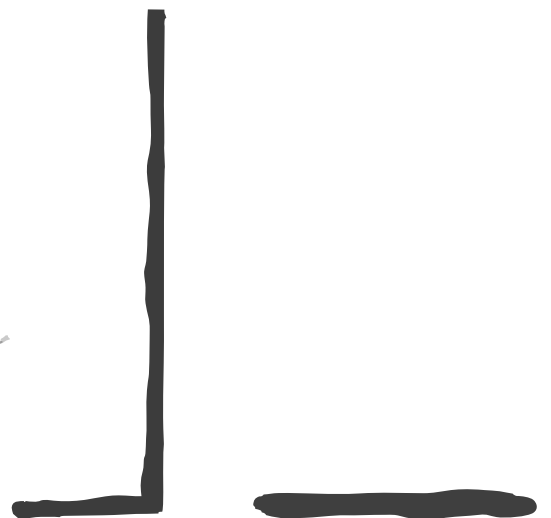
DOPRAWDY? NIE?
A TO SIĘ CIESZĘ.
PROSZĘ DO MNIE
NA ŚNIADANIE



MYLI SIĘ PANI!
KONIK NAS WCAŁE NIE PONOSIŁ

BABA JAK
MALOWANIE





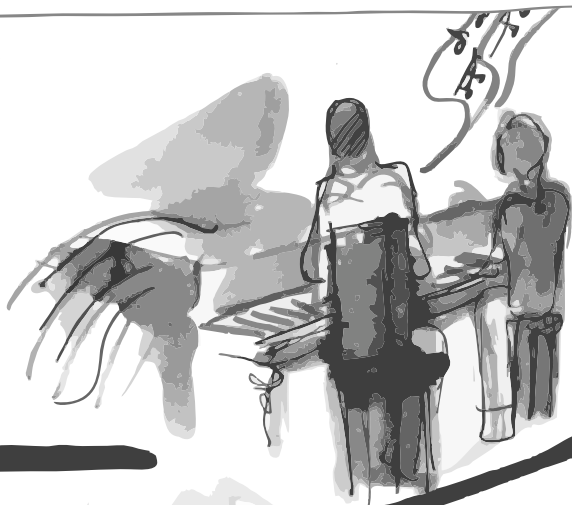
MAMY PLAN BAW
W POLANACH
PAN PRZECIE
TANCZY?

OWSZEM, TANCZĘ

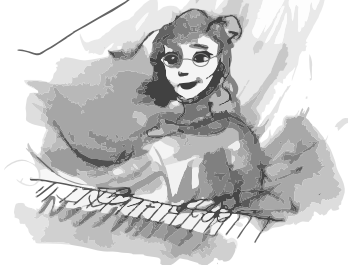
W TAKIM
RAZIE
JEST
NOWY
TANCERZ!
DOSKONAŁE!



ZAPROPONUJĄC TEJ PANNICY, CZYBY NIE CHCIAŁA
ZAGRAĆ Z NIM NA CZTERY RĘCE - TANCÓW WĘGIEŃSKICH -



GENIUSZ MUZYCZNY
PŁYNAŁ W JEJ OCZACH



NA SPOSÓBNOŚĆ ZŁOŻENIA PODZIĘKI ZA TAK CUDNE
WYPRASOWANIE GORSU, KOŁNIERZY I MANKIETÓW
NIE CZEKAŁ DŁUGO.

CO PRĘDZĄ NACHYLIŁ DRZWI I UKAZAŁ SIĘ
PRZED DZIEWOJĄ WE FRAKU



CZĘSTO POCHWYCIŁ JĄ W OBJĘCIA I PRZETANČYŁ Z NIĄ
PRZED LUSTREM KILKAKROTNIĘ FIGURĘ SHIMMY

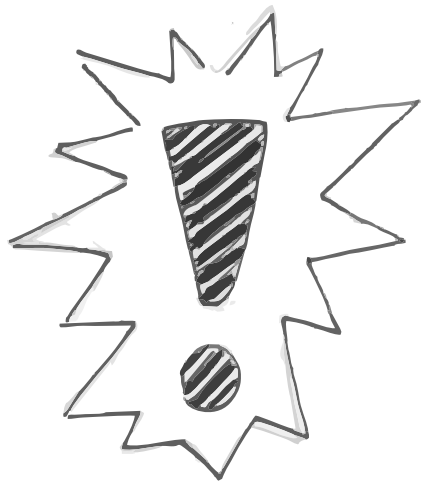


ZŁEGO? A CZY TO
BYŁO ZŁE?

NIECH MNIE PAN NIE GUBI!
NIECH MNIE PAN NIE ROBI NIC ZŁEGO!

BARDZO PANĄ PROSZĘ... Z GŁĘBI SERCA...
NIECH NIE PAN NIE GUBI!





KONIEC