

KALENDARZ 2017

KIELCE

*miasto
wyobrażone*

*miasto
zapamiętane*





Gabriela Syska

STYCZEŃ

2017

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	Sb	N
						1 Nowy Rok
2	3	4	5	6 Trzech Króli	7	8
9	10	11	12	13 Noworoczne spotkanie absolwentów	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Wbiegłem do naszego kościółka. Stary przyjaciel! Usiadłem w kącie i marzyłem. Nie było tam nikogo. Dusza ucieka w minione lata i waży się jak ptak na skrzydłach wspomnień. Tam służyłem pierwszy raz do mszy, tam stawałem będąc w klasie pierwszej, tam w trzeciej.....W tym kącie czytałem w czasie nabożeństwa Brandesa... Ach wszystko to ginie wobec tej migotliwej szczęściem wzmianki pamięci, że pod murem tego kościoła grywałem w piłkę. Gdzie te lata?..

Stefan Żeromski, pisarz, Dzienniki



Wiktoria Grimm

MAJ

2017

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	Sb	N
1 Święto pracy	2	3 Święto konstytucji 3 maja	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Trzeba zapewne mieć trochę szczęścia, żeby urodzić się w Kielcach, trafić do gimnazjum Żeromskiego i uzyskać maturę umiejąc z matematyki niewiele więcej niż tabliczkę mnożenia.

Pisarz Wiesław Jażdżyński, z listu do Kazimieri Zapałowej, 1995 r

Jestem niemal pewien, że coś mi i kolegom szeptały stare mury wiekowej szkoły o Ściegiennym, Dygasińskim, Przyborowskim, obu Głowackich a najczęściej o Żeromskim. Do takiego szeptu mają prawo szkoły pamiętające odległe lata, zdarzenia i ludzi.

Wiesław Jażdżyński, z listu do Kazimieri Zapałowej



Aleksandra Szczerbaty

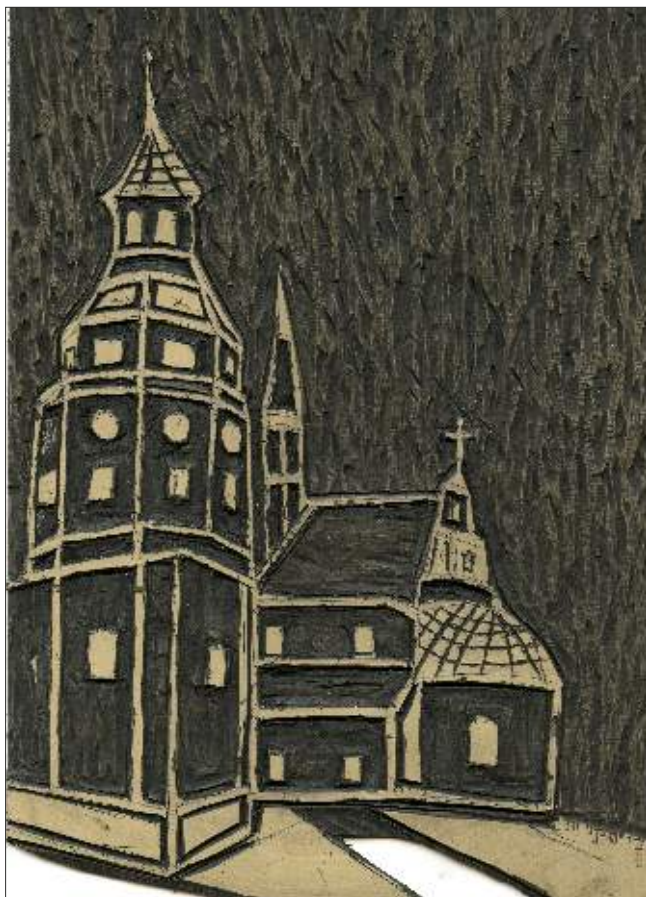
SIERPIEŃ

2017

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	Sb	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
Wniebowzięcie NMP Dzień Wojska Polskiego						
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Przecisnąwszy się do centrum, odetchnąłem z ulgą: park miejski z okrągłym stawem i ciemnymi alejkami, które tyle słyszały, i zapewne słyszą nadal, sztubackich wyznających miłosnych; moje gimnazjum im. Stefana Żeromskiego, obecnie Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna, plac Katedralny i Katedra, Pałac Biskupi..., ulica Sienkiewicza, gdzie mieszkaliśmy z rodzicami, a potem na stacji, Bazary, gdzie (jak Żeromski) mieszkaliśmy na drugiej stacji. Byłem więc w Kielcach, w starych Kielcach otoczonych szerokim pierścieniem nowych.

Gustaw Herling-Grudziński, pisarz, „Dziennik pisany nocą”



Sylvia Prokop

WRZESIEŃ

2017

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	Sb	N
				1	2 „Stefanki” spotkanie absolwentów	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

WJesień nadchodzi w kieleckim nieco wcześniej i już w sierpniu dojrzeć można w przyrodzie pierwsze znaki nadciągającego przesilenia. Inne jest słońce, inne są drzewa, zmrok zakrada się do pokoju pierwszym, jesiennym chłodem.

Gustaw Herling-Grudziński, „Żywi i umarli: szkice literackie”



Karolina Gadowska

PAŹDZIERENIK

2017

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	Sb	N
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
				Ślubowanie klas pierwszych	Dzień Edukacji Narodowej Urodziny S. Żeromskiego	
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Spotkania towarzyskie częściej niż w domach odbywały się w kawiarniach nazywanych cukierniami. Najbardziej popularna była cukiernia Kazimierza Smoleńskiego na ul. Sienkiewicza, róg Małej. Po drugiej stronie ulicy Sienkiewicza, dokładnie naprzeciw Smoleńskiego, znajdowała się cukiernia o nazwie „Italia”. Mężczyźni grający w szachy okupowali cukiernię Józefa Króla na ulicy Dużej. Młodzież, uczniowie, chodzili na zaplecze cukierni w oficynie, gdzie wypiekano bardzo smaczne i tanie ciastka.

Bronisław Machura „lekarz”, „Zawsze wśród ludzi”. Wspomnienia



Sylvia Prokop

GRUDZIEŃ

2017

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	Sb	N
				1	2	3
4	5	6 Koncert Mikołakowy	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25 Boże Narodzenie	26 Boże Narodzenie	27	28	29	30	31

Trzaskający mróz złapał tuż po zachodzie niskiego, zimowego słońca, jak często bywa w okresie Bożego Narodzenia w zawianych śniegiem górach, wśród bieli których drzemiące przez zimę Kielce znaczą się jedynie wieżami kościołów

S. Składkowski, „Kwiatuszki administracyjne i inne”

KIELCE, MIASTO WYOBRAŻONE, MIASTO ZAPAMIĘTANE – GRAFIKI

Grafiki kalendarza, powstały w trakcie warsztatów „Wizerunek Miasta”, prowadzonych na przełomie stycznia i lutego 2016 r. w Muzeum Historii Kielc. Wykonali je uczniowie Liceum im. Stefana Żeromskiego pod kierunkiem Katarzyny Niewęgłowskiej i Darii Maroń-Ptak. Grafiki inspirowane są wystawą, przygotowaną w muzeum, która prezentowała rysunki i obrazy, pokazujące rozwój Kielc i zmiany zachodzące na przestrzeni wielu lat, a także wizerunek miasta wykreowany w wyobraźni artystów. Była to podróż w przeszłość, ale też odkrywanie znanych miejsc na nowo. Prawdziwy wehikuł czasu, zainspirował wyobraźnię uczestników warsztatów. I tak powstały, wykonane techniką linorytu, grafiki. Każda w inny i bardzo osobisty sposób pokazuje miasto. Obraz miasta, które żyje, odradza się po klęskach. W kalendarzu prezentujemy prace, które pokazałimy na wystawie w Muzeum Historii Kielc.

Katarzyna Niewęgłowska, nauczyciel I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach;

Daria Maroń-Ptak kustosz Muzeum Historii Kielc, absolwentka I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach

Liceum Ogólnokształcące, noszące imię swojego ucznia, Stefana Żeromskiego, wybudowane zostało z fundacji biskupa krakowskiego Konstantego Felicjana Szaniawskiego w latach 1724 – 1727. Jest nie tylko najstarszą szkołą w Kielcach, ale też jedną ze starszych w kraju. W 1957 r. zostało szkołą koedukacyjną, w 1962 r. zyskało obecną siedzibę przy ul. Ściegiennego. Najnowsze dzieje szkoły, to nie tylko świadomość tradycji, ale także starania, aby godnie to dziedzictwo kontynuować, czyniąc szkołę jednocześnie nowoczesną. Duży nacisk kładziony jest na działalność naukową, artystyczną, rozwijanie zainteresowań, co owocuje zdobywaniem laurów na olimpiadach krajowych za granicą. Ruch teatralny, muzyczny, plastyczny, sportowy to także mocna strona szkoły. Trudno wymienić wszystkich absolwentów, których nazwiska są powszechnie znane. W historii zapisali się, poza Stefanem Żeromskim, także ks. Piotr Ściegienny działacz niepodległościowy, Adolf Dygasiński pisarz, powstaniec styczniowy, błogosławiony abp Jan Cieplak teolog, Bolesław Markowski i Edward Taylor ekonomiści, Edmund Biernacki lekarz, Sławoj Felician Składkowski premier II RP, Edmund Massalski regionalista, Wacław Różański metalurg, Marian Sołtysiak dowódca partyzancki, Gustaw Herling-Grudziński pisarz

Barbara Kozubska, absolwentka, nauczyciel I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach,

Adam Massalski, historyk, profesor, wykładowca UJK, absolwent I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach

Stowarzyszenie Absolwentów I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Żeromskiego w Kielcach „Żeromszczacy” istnieje od jubileuszowego zjazdu absolwentów w 1995 r. Jesteśmy organizacją społeczną, a członkowie wybieranych władz pracują wyłącznie z potrzeby serca. Nasza działalność obejmuje samopomoc koleżeńską, utrzymywanie środowiskowych więzi, zachowanie pamięci o profesorach i kolegach oraz gromadzenie wiedzy o absolwentach i ich dokonaniach. Wszystkie działania finansowane są wyłącznie ze składek członkowskich, dotacji celowych i darowizn. Dzięki niemu możemy fundować uczniom stypendia - naukowe im. Ireny Znojkiwicz, mamy absolwenta; socjalne im. nauczyciela szkoły Marii Lewickiej czy językowe w szkole The Guides absolwentki Barbary Brożyny. Możemy organizować zjazdy, spotkania koleżeńskie, przygotowywać tematyczne i okolicznościowe wystawy czy wydawnictwa. Kalendarz „Kielce miasto wyobrażone, miasto zapamiętane” jest tego przykładem. Prace graficzne uczniów zostały dopełnione cytatami z wypowiedzi absolwentów. Prezentują zachowane w ich pamięci obrazy miasta.

*Magdalena Helis-Rzepka, absolwentka i nauczyciel I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach,
prezes Stowarzyszenia Absolwentów Szkoły „Żeromszczacy”.*

Wyboru cytatów dokonali absolwenci Szkoły: Kazimiera Zapałowa, honorowy kustosz Dworku Stefana Żeromskiego w Ciekotach, Maciej Rzepka, prawnik i Magdalena Helis-Rzepka, polonista.

Graficznie kalendarz opracowali: Katarzyna Niewęgłowska, nauczyciel Szkoły i Dominik Snopczyński Drukarnia Cyfrowa Inga.

Wydawca, Stowarzyszenie Absolwentów Liceum Ogólnokształcącego im. S. Żeromskiego w Kielcach „Żeromszczacy” dziękuje: Krzysztofowi Myślińskiemu, kustoszowi Muzeum Historii Kielc za inspirację, oraz Krzysztofowi Chmielarskiemu, absolwentowi szkoły, właścicielowi Drukarni Cyfrowej Inga za cierpliwość.

Druk : Drukarnia „Jawist” Kielce, ul. Warszawska 209