

Hommage
à
Paweł Pierściński

Hommage à Paweł Pierściński

ARTYŚCIE NA URODZINY
KIELCE, 25 MAJA 2017

**22 maja 2017 roku wieczorem,
gdy książka ta wchodziła na drukarskie maszyny
poraziła nas wiadomość, że zmarł Paweł Pierściński.**

**Artysta nie poznał dedykowanego mu wydawnictwa;
nie wiedział, że powstaje.
Książkę miał otrzymać 25 maja 2017 roku,
w dniu urodzin, w upominku od przyjaciół.**

Koncepcja wydawnictwa,
redakcja i opracowanie edytorskie
Jerzy Daniel

Projekt okładki
Anna Daniel

Na okładce kompozycje wykorzystujące
fotografie Pawła Pierścińskiego *Sinusoida* i *Krajobraz falisty*
oraz autoportrety artysty i zdjęcia autorstwa różnych twórców.
Archiwum Pawła Pierścińskiego.

Wydawca
Drukarnia DUET w Kielcach

ISBN 978-83-939334-7-1

Druk: Drukarnia DUET
ul. Górna 11a, 25-415 Kielce
DTP OW Scriptum
e-mail: scriptum.daniel@post.pl

Z POKŁONEM...

Jeśli przeglądający niniejsze wydawnictwo orzeknie, podobnie jak pewien zaproszony do udziału w nim artysta fotografii: oto benefis Pawła Pierścińskiego – nie wypadnie temu zaprzeczyć, ale przytaknąć bez zastrzeżeń też nie będzie najłatwiej. Wprawdzie publikacja ta spełnia istotę takiego, wydawanego na rzecz twórcy, wydarzenia w uznaniu jego długoletniej działalności artystycznej i wybitnego dorobku (a niekiedy, jak dawniejszymi laty z reguły bywało, urządzanego również z intencją udzielenia mu pomocy), ale byłby to benefis osobliwy, bo bez beneficjenta, a na domiar bez jego wiedzy. Ot, taki benefis zaoczny... I jeszcze należy powiedzieć, że zazwyczaj okazję i tytuł do benefisu stwarza jubileusz – dobrze wyglądająca, „okrągła” liczba lat odmierzających życiową drogę artysty bądź ujmujących czas jego aktywności twórczej. A Pierściński przed dwoma laty świętował rocznicę – piękną, sześćdziesięciolecie – obecności na obszarze sztuki światłoczułej; związki z nią sam liczy od 1955 roku, gdy jako uczeń przedmaturalnej klasy kieleckiego „Żeromskiego” debiutował na wystawie, zaś świeczki na jubileuszowym torcie będzie gasił w roku 2018, na swe osiemdziesięciolecie.

Ale czy potrzeba specjalnego pretekstu, aby wyrazić komuś podziękowania, okazać wdzięczność i złożyć hołd?

Kilku przyjaciółom Pierścińskiego i admiratorom jego fotograficznego kunsztu wystarczyło pragnienie, które przyjęło postać potrzeby, aby powiedzieć Pawłowi, że mu zawdzięczamy pełną wzruszeń wędrówkę po krainie piękna i odkrycie świata, który istniał wokół nas, ale pozostawał nieznan, dopokąd nie skierował w jego stronę obiektywu swej kamery. Zresztą i pretekst się znalazł: 25 maja, dzień urodzin artysty. Taka droga wiodła do tej publikacji-upominku, która zrodziła się przy okrągłym stole.

Zasiedli za nim: Stanisław Kaczmarczyk, prezes Drukarni DUET w Kielcach, życzliwie sprzyjający artystom (w konferencyjnej sali firmy urządził niewielką galerię obrazów), który opowiadał się za ideą poświęconego Pierścińskiemu wydawnictwa i zadeklarował bezinteresowną jego publikację, Jerzy Teclaw, miłośnik sztuki, wernisażowy bywalec, oraz piszący te słowa, dziennikarz, który zaproponował formułę tej książeczki. Zgodzono się nadać jej charakter swoistego, dedykowanego twórcy Kieleckiej Szkoły Krajobrazu sztambucha, przedstawiającego artystom – zaproszonym fotografikom, malarzom, poetom – możliwość wpisu na jego kartach życzeń,

pozdrowień, gratulacji, i – jak to w pamiętniku – ozdobienia ich, oczywiście dziełem ze swego dorobku. Chęć przekazania życzeń solenizantowi za pośrednictwem tego tomiku wyraziło także grono sympatyków jego fotograficznych utworów spoza środowisk artystycznych. Wszystkich nazwiska publikujemy na ostatniej stronie.

Publikacja ta pragnie oddać cześć Pierścińskiemu artyście, ale także organizatorowi środowiska fotograficznego, publicyście, teoretykowi, krytykowi, człowiekowi obdarzonemu głęboką życzliwością okazywaną początkującym autorom, próbującym zmagani z fotografią. Również filozofowi i estecie, który u zarania swej przygody z kamerą opowiedział się za wywodzącą się z tradycji Jana Bulhaka fotografią ojczyzną i pozostał jej wierny. Bezkompromisowo opierał się nadciągającym z Zachodu modom na różne abstrakcje i eksperymenty, nie chciał być *en vogue*, narażał się swymi pejzażowymi obrazami na podszyte ironią komentarze, że jego zdjęcia są takie niedzisiejsze, że zalatują myszką. Ale to Pierściński miał rację. Dowodzi tego ranga krajobrazu w dzisiejszej fotografii. Pierściński przyczynił się do jego renesansu, twórczo rozwijał jego potencjał i poetykę, wytyczał dla niego nowe kierunki i przecierał nowe szlaki.

Jak to dobrze, że w początkach lat sześćdziesiątych wstrzymano budowę warszawskiego metra... Inżynier Pierściński po stołecznej politechnice bardzo chciał współtworzyć tę inwestycję i – co tu ukrywać – dzięki znajomościom udało mu się dostać tam pracę. Jak roboty zawieszono na kołku, wrócił do rodzinnych Kielc, przez kilka lat kręcił się na etacie w budownictwie, aż doszedł do wniosku, że całym sobą odda się fotografii.

Paweł, gdybyś wtedy pozostał w Warszawie przy metrze, na pewno byś nie zarzucił żywiołu fotografii, która Ci weszła w krwioobieg. Ale czy świętokrzyska geometria byłaby tak dobrze rozpoznana i słynna, jaką się stała dzięki Tobie?

Nie będziemy szukać stylistycznych ornamentów, by złożyć Ci życzenia. Kochamy Cię po prostu, i szczerze. I dziękujemy za to, co dostaliśmy od Ciebie. Bądź zdrow! Pozostajemy z pokłonem...

Kielce, w maju 2017

Jerzy Dornel
Stanisław Kacmarczyk
Jerzy Teclaw



Ameliówka, 1991

Drogi Penle
Odkryłeś „Sinusoids”, zbudowanegoś
wielecką sekoję krajobrazu,
jeszcze wiele sinusoid zyciowych przed Tobą.
Trzymaj się. Andrzej Borys



Paweł, byłeś zawsze dla nas wzorem
we wszystkim: w sztuce, w woli życia,
w walce o wysokie wartości.
Życzę Ci siły w walce o zdrowie, takiej,
jaką zawsze miałeś, i wielu radości życia.
Czekamy na Ciebie

Sławomir Oszywa

maj 2017r.



*Šačiček pokedoptaleš' niček.
Pospacernij' jósere...
25.05.2014 Jerzy Bednarski.*



Bystrze na Kamiennej

Drogi Paco - Mistrzu i Mentorze!
Z okazji Twoich urodzin składam Ci najserdeczniejsze życzenia
przede wszystkim zdrowia i wytrwałości.
Nikt tak jak ja nie wie jak wiele zrobiłeś
dla ostrowieckiej fotografii i Fotoklubu Galeria MCK.

Jeszcze raz serdecznie dziękuję.

Andrzej Łada



Ponidzie leniwe

Drogi Pawle!

To piękna rocznica urodzin, a tak trudny
czas dla Ciebie. Sercem i myślami jestem z Tobą.

Wierzę, że jeszcze bliżej będziemy spotykać się
na kolejnych wernisżach, także tydzień na Ponidziu.
Żyję Ci szybkiego powrotu do zdrowie i stu lat.

Miśtan, wszyscy Ciebie na Ciebie.

Gusko-Złoty 09.05.2017r.

Piotr Kaleta



Jasna Góra

Drogi Pawle,
Częstochowa dziękuję Ci za Twój debiut tutaj
: płynące wciąż do nas Twoje inspiracje
Dusio zdrowia! Serdeczności,
Krzysztof Muskalski
Częstochowa, 12 maja 2017 rok 1955



Searching God in the Fog – XIII

Rowe!
Wszystkiego Najlepszego
z duszą i Tworze wrodzić
- pod rannym serdecum,
Paweł Opaliński

Kraków, 25.05.2017r.

W ZAWIKŁANYM KRAJOBRAZIE ŚWIATA

Pawłowi Pierścińskiemu

W tym zawikłanym krajobrazie świata
jesteś obecny – spójrz, na każdej mapie.
Oto rozpięty na równoleżnikach
oddychasz całą szerokością skóry.
Na Twojej twarzy rozlega się luna
słońca równika i śniegów bieguna.

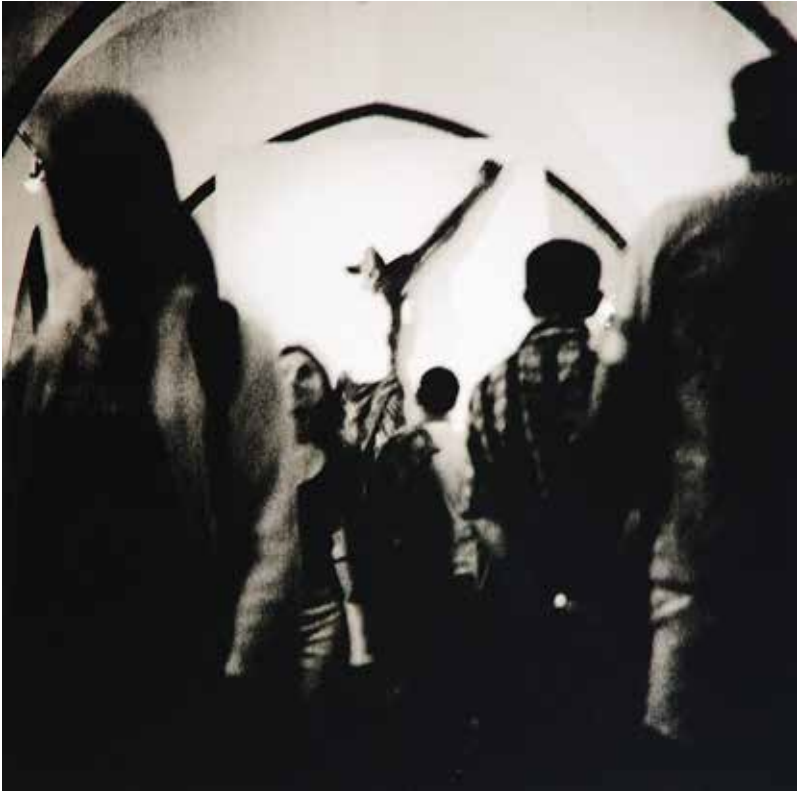
Jesteś obecny, śledzę każdy ruch Twój.
Drgają anteny, wzrok zdziera z ekranu
maskę szarości do koloru skóry.
Oddychasz – oddech przyspieszam, nasilam,
aż po muzykę, po oswobodzony
akord serc z pnączem coraz tkliwszych tonów.

Drogi i wspomniany Pawle!
Dziękując za pielną dłoń
artyzmu najnowszej próby,
pozdrowiam Cię gorąco
Staszek Nyczaj
Kielce, 13 maja 2017



Pewnie, my tu wyciąg z Ciebie !!!
(nawet jak fotografujemy trochę
lucy i miś TV :)))
zycie Ci miły i zdrowie
z wdzięcznością
Andrzej Mochon!





Human Ambient VI

Sto lat! – to za mało!
Dzięki za inspiracje i motywację,
do siaruniznej, satyrycznej,
tradycyjnej fotograficznej pracy.
Jacek Misiek



Dla Pawła

z kwitnącymi życzeniami!

Małgorzata Kozakowska



Listen to The Rain

Равелка,
на моём зычу Ci кыльс робота!
Бо уаг ренк, ии ман: спет мена,
стоп ныбтнегс Ашхы, наумек инд
и мфосд мевных пыфакот
хаслам Ci моомоно!
Мате

BŁAZEN APOKALIPTYCZNY

Ja – którego po czynach nigdy nie poznacie
 Wmieszany w gwar ulicy, w tłum wielkich krasnali
 Co chcąc życie wyprzedzić, siebie oszukali
 Sprzedajny, bo wam daję – co we mnie szukacie

Znam modlitwy szatana i znowy aniołów
 Przytroczony do ziemi wiadomości batem
 Panuję niepodzielnie nad wami i światem
 Choć sam siebie zapraszam do pustego stołu

Kiedy się wszystkie znaki zapalą na niebie
 Nie będzie bicia dzwonów. Uderzymy w siebie

Z cyklu: Dwunastu gniewnych błaznów

1883 sch. El muni co łusaciułeczk
 Łoadęjnie Świstiacułu.
 Łoadęjnie ołęntycułu wójłucy:
 Łoadęjnie, Łoadęjnie, Łoadęjnie,
 Łoadęjnie, Łoadęjnie, Łoadęjnie... i no sabru Łoadęjnie
 Łoadęjnie Łoadęjnie Łoadęjnie, Łoadęjnie Łoadęjnie Łoadęjnie,
 Łoadęjnie...
 Łoadęjnie Łoadęjnie Łoadęjnie Łoadęjnie Łoadęjnie
 Łoadęjnie Łoadęjnie Łoadęjnie. Łoadęjnie...
 Łoadęjnie Łoadęjnie



Polonia

Mistrzu Pawle,
 dziękuję Ci za „obiektywne”
 ukazanie świata piskwa
 Ziemi Świętobrylskiej!
 Bo piskwo potęgę jest... i basta!
 Życze wszelkiego Dobra
 i przycisną podbrawiam
 -maj- 2017 - -Ed Tuz-



Unia

Serdce moje \rightarrow Unia
w Dniu Twójemu drożym.
Tak wiele Ci zaschowałam.

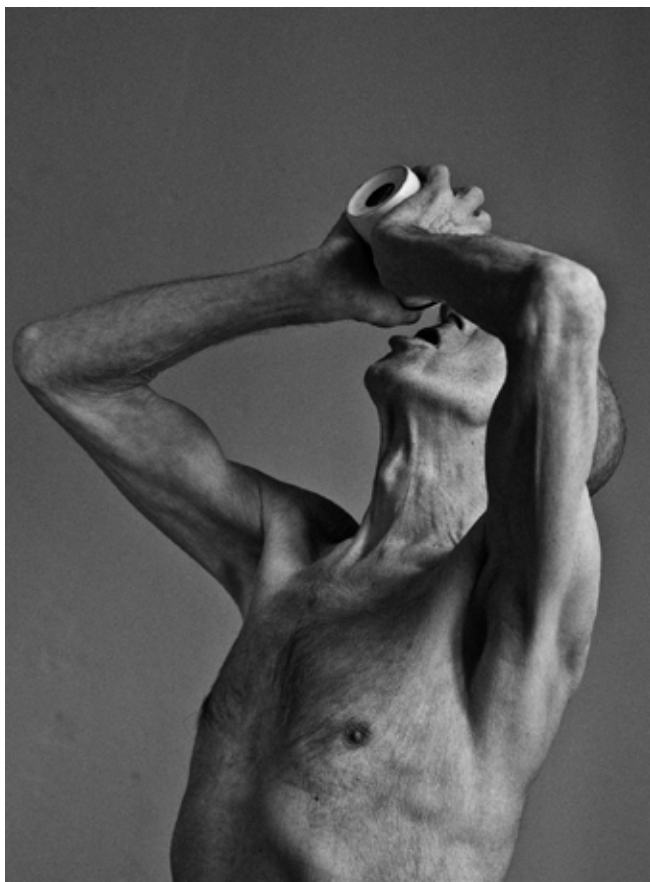
Wiktor
Bednarczuk.

25.05.2017



Panorama Sandomierza

PAŃC,
WIDZIEMO, ŻE TWOJĄ SIĘ ŻEŃCĄ
ARTYSTY JEST INSPIRACJĄ
DLA INNYCH ARTYSTÓW...
CIESZY SIĘ, ŻE ZNAMY LIEBNI
I TŁOŻA TWOJĄ
CEZARY ŁUTOWICZ



Studium

Wspamiętanie Turvey,
wtedy kaziely ebien
wypetniete rechoric
i... fotografia!
Beata Jedruch
P-il, maj 2017



Kolombina

Drogi Pawle! Dziękuję za wszystko,
co zrobiłeś dla fotografii.
Przemysław maj 2017 Jacek Szwic

BALLADA Z ALBUMU FOTOGRAFII

Ratujmy dziadków! Wyblakną całkiem
 Bryczesy ze szwem grubym i buty
 Szmatką wełnianą na glanc czyszczone
 Kapelusz babci z wstążką jedwabną
 Mufka przez mole jeszcze nietknięta
 Gabardyna żakietu. Od święta.

Rodzicom naszym mocno doskwiera
 Czas, co Europę rozstrzelał żywcem
 Światem potrząsał. Wyblakną i oni
 Z nogawką szerszą ujętą w spinacz
 Spódnicą w klosz i bluzką z żorżety
 Ratujmy album domowy rodziców!

A po nas co? Miejsce jakie w albumie?
 Nasz taniec nie-taniec, obrazów przelot
 Słowa nie-słowa odarte ze znaczeń
 I pośpiech, i dalej, i jeszcze, i znowu
 Biegnij i biegnij! Jak trzeba trzymać
 Albumu karty szeroko rozwarte?

Wnukom naszym, późnym niekoniecznie,
 Album rodzinny na co się przyda
 Historia, która żywiły rodzi
 I mgłę na minione łagodnie posyła?

Pawle,

z wielkim wzmacniem dla Troich
 różnorodnych dokonań artystycznych
 i z oczekiwaniem na następne.

Zobowiązań i sił królowych!

Irena i Marian
 Ruminoście



Nostalgia, technika wet plate collodion

Drogi Pawle !!!
Młodemu i Nauczycielu!
Przejmij najserdeczniejsze życzenia
i obniże Twój chłodny umysł
Zawsze możesz na mnie liczyć
Kawale, 26 maj 2017r.
Lipiec 2017



Nietulisko

*Jubilatowi - najlepsze życzenia
zdrowie i dalszych lat życie składa
Wiesław Turno*



W Przemysłu, 2012

Pawle drogi, Mistrze!
 z daleka, z Przemysła, z okazji
 Twoich urodzin pragnę Ci najserdeczniej
 życzyć zdrowia, przytulę Cię z miłością,
 ciepłych wzmachów i pogody ducha.
 Myśl o Tobie często i pragnę Ci
 wiele szczęścia, podziw i wsparcia
 z przyjaciółką
 Grażyna Niezgoda
 Przemysł 12.05.2014 dla 25.05.



Object 3/016, płótno, olej, fotografia, 2016

Kielce 15.05.2017.

Przyjmięciu
Dziękuję

dotychczas do własnego życia
Twoich przyjaciół... zwróci
subtelny powrót do zdrowia
i czuwania radości z wspólnych
spotkań

Scysem Cio Gardzani
Marek Wawro



Z cyklu: DK 4/2016, technika własna, 2016

Brogi Paule,
dostrzegając piękno Twoich
fotograficznych pejzazów, uważając
je za twórczość najwyższej próby
chciałabym także - przywołując
autobiograficzny wątek -
podziękować za reprodukcję
moich obrazów do katalogu
pierwszej zbiorowej wystawy.
To był dla mnie udany punkt
Małgorzata Bielecka



Pawłowi,
Przyjacielowi "w fotografii"
wielu sił na walkę
z przeciwnościami losu
i jego
miłość wroniści
Stalowa Wola, maj 2017

MAKATKA Z ANIOŁAMI

Na targu, na straganie
leżał sobie drewniany
Chrystus

W poniżeniu, w udręczeniu
między odpustowym kiczem
z bolesnym obliczem

(Na czole miał przyklejoną cenę)

Kupiłem go, kupiłem
z ran pod kranem obmyłem
z kurzu, lepkich dotknięć

Włożyłem między baśnie
w czystej, schludnej szufladzie
niech zaśnie

Niech śni swoje życie
o sadzie w rozkwicie
kiedy jeszcze rósł – wiśnią

Po trzech dniach
otworzyłem szufladę biurka
była – jak przypuszczałem – pusta

Unieśli go anieli z makatki
do kapliczki przydrożnej
do Matki

Drogi Pawle !!!

*Pozdrawiam Cię serdecznie,
wraz z żoną Mavią,
w imię „Zemwiszczankę”*

14.01.2017. Katar





Z cyklu: *Na styku realności*

Poznać Ciebie Paulu, móc uczestniczyć w obrotach
przez Ciebie zorganizowanych, śledzić Twoją twórczość – to dla mnie ogromny zaszczyt.
Przesyłam ci „dobrą energię” – zchowaj szybko,
plenęny ulekkaj!

Serdecznie pozdrawiam
Irena Gałuszka



Wspomnienia dzieci niewidomych

Pawel
Dziękuj Ci za wszystko
Zawsze Ci dużo serdeczności daj
Stefan
Kielce - Ten Puz 25 05 2017.



Niedaleko od Krakowa

Drogi Facie,
Przed laty zobaczyłem w garażu Twoje zdjęcie.
Zrobiły mi mnie tak duże wrażenie, że
zanim owoż przypadek z fotoprofiliz ...
Z najlepszymi życzeniami

Robert Baś



Drogi Paule!
Jesteś mi Przyjacielem i mentorem.
Jako młody dziś, potrafisz za-
chować klasę.
Dziękuję Ci i kłonię się
szczerze do ziemi
Janusz Mielczarek



Słońce w kapeluszu, Hel 2016

PAWEK, ... BARDZO DROGIE
Wszystkim miłym



Oceano





Barwy jesieni

*Wszystkiego najlepszego,
dniej odnowie i pomysłowości
szczęść Zofia Turno*



Nadzieja na lepsze jutro. Szczęście zagości na dłużej
tkanina autorska

Drogi Pawle,
z okazji zbliżających się urodzin
życzę Ci
uśmiechu, nawet gdy Cię spotka smutek,
Ażczy na niebie, która przypomina, że nawet
pod ciemnymi chmurami świeci słońce,
siły w pokonywaniu trudności
dobrych przyjaciół, którzy ^{oraz} zawsze przy Tobie będą -
Tamama Maj

ANATOMICZNY SZCZEGÓŁ

Na pierwszy rzut oka jest silna. Zdolna nosić drzewo do lasu. Takiej ręki nie powstydzi się drwal.

Przyznałby się do niej Dawid z Florencji, ale więzi go marmur, i niechybnie Myśliciel, ten od Rodina.

Właśnie trzyma mikrofon. Jest przy głosie. Co powie, ciałem stać się może.

Pulsuje *Basilic vein*, anatomiczny szczegół, zwykle skrywany pod rękawem męskiej koszuli. Nad wyraz prywatny, że pożyczyć się nie da. Leży jak ułat. Wspina się od łokcia i rzeźbi wypukły korytarz lewego przedramienia. Przetacza nieokiełznanie. Potrąca dziewiąty zmysł, który mam na usługach. Świadomość ciała jest ważna w tej grze. Domyślam się smaku. Czerwień schowana przed wzrokiem, a jednak nie tonie w głębiach osobliwego płynu. Wyłącznie

ciemna strona
prześciśnie się przez światło żyły, lecz nie trójkąt. Chyba że jest już oszlifowanym kamieniem.

A więc to może być prawda. Wtedy pomiędzy jego i moją skórą nie wyschnie choćby zrodzona kropla potu.

Przedramię to zaledwie ręka niecała, a układa się w pełną frazę nieprzyzwoicie realnego obrazu. Nie kończmy. Jeszcze nie pora. Zanim zwątpienie – nagość objawiona niech będzie. Zanim nagłość przyjdzie ostudzić.

Paulke,
niech Twoje gwiazde nam
świecą
- Elżbieta Musiał



Alchemia

Drogi Paulu —
zycze Ci wytrwalosci
Sławomir Golemięc



Dużo zdrowia Pani Pawle
oraz jak najwięcej radosnych chwil!

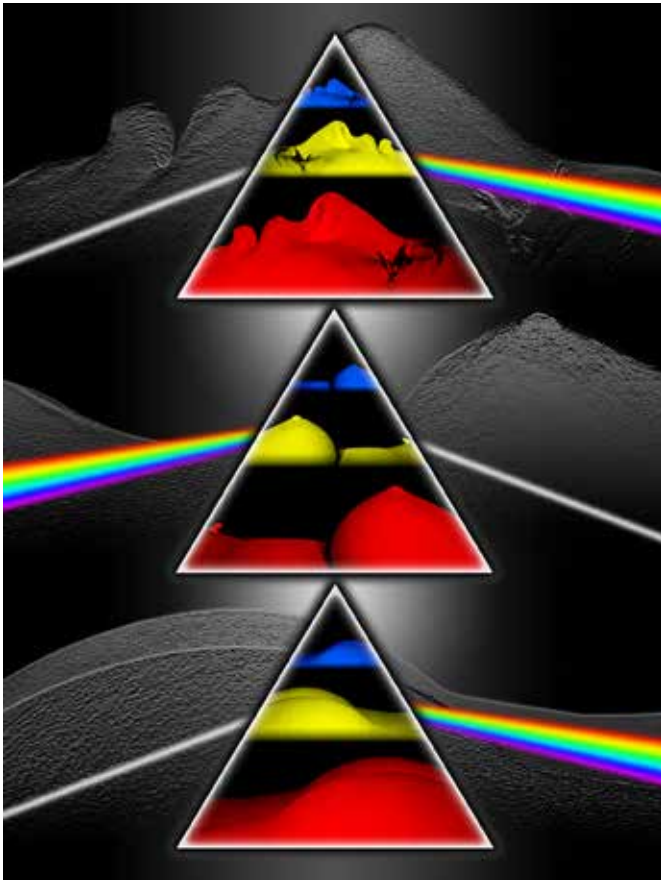
Horek Dariusz



Bruzdy

PAWEŁ PIERSIŃSKI

W SZCZĘBE URODZINOWE ŻYCZENIA ZDROWIA I SZCZĘŚCIA
I JEDNOCZEŚNIE WIELU TWÓRCZYCH TAZASKÓW MIGAWKI,
ŻYCZY - Zbyszek Witaszek.



Tribute to Pink Floyd

*Taki jak Pink Floyd symbolem muzyki, tak Ty byłeś
i jesteś dla mnie symbolem polskiej fotografii!*
Robert Andre



Szanowny Paule!
Życzę Ci szybkiego powrotu
do zdrowia i do czelniejszych
na Ciebie Przyjaciół

Tomasz Grzyb



Pejzaż uproszczony. Bieszczady, technika Polaroid Choco

Wszystkiego najlepszego
w dniu urodzin.
Dziś zdrowia!
Sebastian Klochowicz
25 maja 2017



Trwanie. Widok na Kielce, węgiel, pastel, 2005

Wszystkiego najlepszego,
Drogi Jubilatec

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected strokes that form the name 'Władysław Szczepański'.

25 maja 2017r.



... nie da się przecenić tego, co z Tobą,
i dzięki Tobie Paule udało się zrobić
dla fotografii polskiej.

Jurek Piątek

WIEKOWY SPOWIEDNIK

Ukryty głęboko w puszczy świętokrzyskiej
Dawał przez setki lat
Rozgrzeszenie
Temu zagnanemu skrawkowi duszy

Nim nastał Chrystus
On był Bogiem
W swej koronie wykluwał ptaki
Ubożęta chmurników
Pozwalał dzikom ostrzyć szable
O swój pień
Wilczyce wyły do niego
Dziką miłość

Konarami błogosławił ludzi
Aby rodzili dzieci
Na jego obraz i podobieństwo –
Chłop jak dąb

A gdy nastał Chrystus
Podzielił się nim
Władzą

Jak dobry gospodarz
W sążnistych słojach
Zawiekował
Historię Polski
Na czarną godzinę

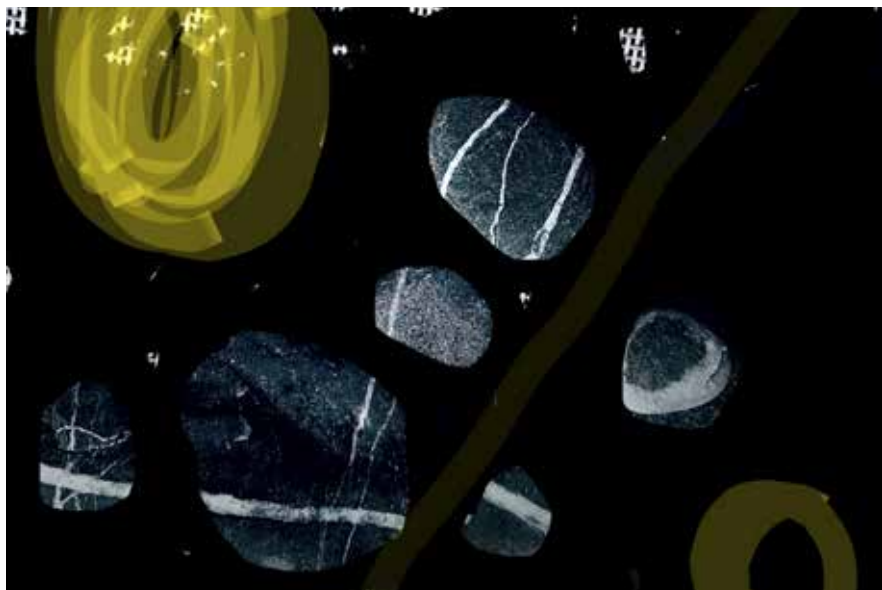
Drogi Przyjacielu- Pawle!

*Przyjmij serdeczne życzenia
rychłego powrotu do zdrowia i aktywności
artystycznej oraz towarzyskiej, w czym wspieran
Cię bardzo wraz z całą swoją rodziną*



Z cyklu: Cola, fotografia mikroskopowa

Pawle,
Najbardziej szczerze życzenia
samym pogodnym chłom
i samym pozytywnym ludziom
prezenta Piotr



Okruchy czasu, z cyklu: *Transparencje*, technika własna

Poezja świszta
uchwycona kadrtem
Znakowitego
oka
.....
Serdusznego pozdrowienia
Olivia Hildebrandt



Marynarze

Jest jeszcze wiele miore
do przepłynięcia.
Wojtek Gepner
Zachłocny.



Ściana, Amsterdam 2017

Wszelkiej Pomyślności

Krzysztof Zajac

data 25.05.2014.



Drogi Przemisie Panle Tiersciński
Drogi namu wszystkim Profesorze fotografii

Słowami trudno wyrazić podziękowania za to wszystko
co dla nas Zrobiłeś.

Twoje fotografie na długo utkwily nam w pamięci
a dla młodszych pokoleń będą stanowić źródło
do nauki i osobistego rozwoju.

Moim pragnieniem jest, aby Twoja obecność wśród nas
trwała jak najdłużej.

Przy tej okazji składam Ci moc życzeń dużo radości,
pomysłowości i jeszcze wielu wspólnych fotografii,
które będą wzorem do naśladowania i rozwoju
sztuki fotografii.

Z wielkim szacunkiem, podziękowaniem
i pozdrowieniem

Radosław 8 Maj 2014r.

Wiesław Warchoł



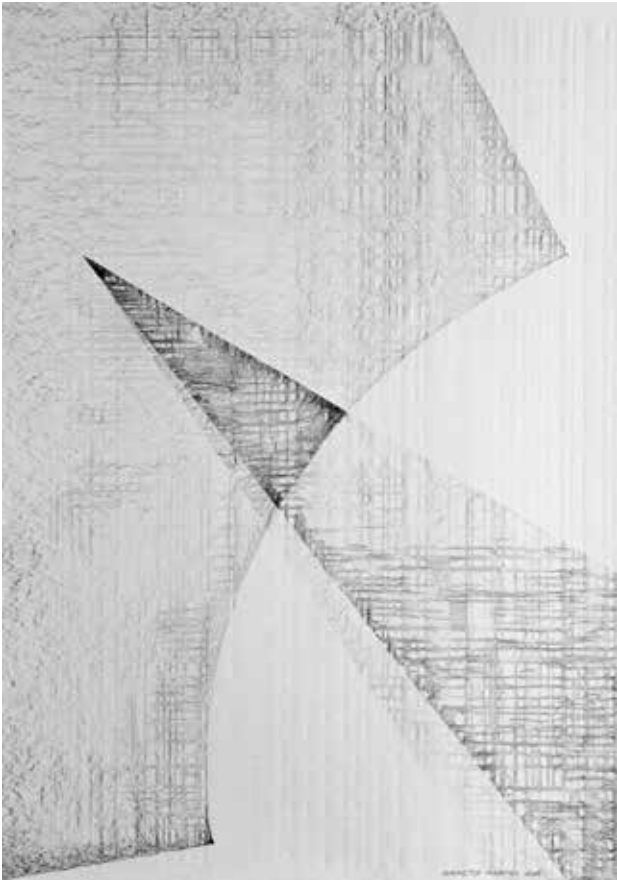
Okolice Zborówka, styczeń 2017

Szanowny Pawle!

Gdy w latach 80-tych poprzez album „Kieleckie Krajobrazy” po raz pierwszy zetknęłam się z wizją Kieleckiej Szkoły Krajobrazu, której jesteś głównym Twórcą, nie przypuszczałam, że zmieni to moje postrzeganie otaczającej mnie rzeczywistości. Potem miałem to szczęście poznać Cię osobiście i po każdym naszym spotkaniu byłem bogatszy o nową wiedzę i inspirację, nauczyłem się też od Ciebie krytycznego spojrzenia na swoje fotografie. Mam to ogromne szczęście znać człowieka, który jest dla mnie Autorytetem.

Z serdecznymi życzeniami zdrowia
i wszelkiej pomyślności –

Grzegorz Sideł



Iluzoryczne przestrzenie III, druk pusty, rysunek, 2015

PANIE PAWLE! ✓
NAJSERDECZNIJSZE ŻYCZENIA ZDROWIA I POMYSŁOWOŚCI.
ABY ŚWIAT KREOWANY PRZEZ PANA ZA POMOCĄ APARATU
POPSUDZAŁ NASZE ZMYŚLY I SERCA JESZCZE WIELE
DŁUGICH LAT.
Z GORĄCYMI PODROKNIENIAMI
KIELCE 25.05.2017 KATARZYNA ZIOŁOWICZ



Z cyklu: Powtórka z krajobrazu (1)

MISTRZO
dziękuję
Trzymaj się Pawełku
@itek



Krajobraz industrialny

*Z wyrazami szacunku i podziwu
najlepsze życzenia dla MISTRZA*

*Paweł Jakubowski!
RSF*



Limba na Sokolicy

Mistrz
Wszystko to, co w życiu najpiękniejsza
mieć będzie spatrzone,
a co się szybko minie Zb. Czekaj



Nike

Z okazji urodzin
 Pawłowi Piersonskiemu
 wybitnemu artyście
 wspomnianemu przyjacielowi
 miłośnikowi Ziemi
 Sanktymyskiej
 z wielkim szacunkiem
 Wacław Stawcki



Fot. Paweł Pierscinski

W milczeniu i nadziei, marmur

*Toule!
Zdanie i nadziei.
Halina Stawowy*



Pejzaż światłoczuły, płótno, olej, 2013

Szanowny Panie Pawle,
Przesyłam Panu ciepłe myśli i dobrą energię.
Życie spełnionych snów i przebudzeń, zobowiązań
W kolejnej porze roku, miłości i wiary co mnie usłaje.
Z szacunkiem dla Pana i Panańskiej twórczości,
Aleksandra Zuba-Benn



Złoty deszcz, płótno, akryl

Wszystkiego co się szczęściem z uie
zaczyna BOGDAN PTAK
MHJ 2017, BUSKO-ZDRÓJ



Wszystkiego najlepszego
Panie Paulu dużo zdrowia
Adam Wawrzczyk



Kieleczyzna w Maroku

Pewno

Hi maju abchadzisz kolejne urodziny.
 Masze wieloletnie przyjaźni, detonując od
 burzliwych spotkań dwórek w "Stodole"
 w porządku lat 60-tych ubiegłego wieku,
 nie przewidywała życzeń z okazji urodzin.
 Stawaliśmy się te festiwy powijac, ciężko
 byliśmy utodni...

Życzą Ci zdrowie, zdrowie, zdrowie!!!

Zobaczcie zdjęcie sylwetką specjalnie
 dla Ciebie w kwietniu 2017. w ten roku.
 Kieleckie pole są wspaniałe.

Warszawa - maj - 2017



Adam i Ewa

Przeistani
Choć podrozniujemy
po świecie w porokach i wacicie
nigdy go nie zwiadzujemy,
jeśli nie mamy go w sobie
Waldo Emerson
chwila 15.05.2014 Arkadiusz Latos



spod tyńicy
gdzie mieszkałam w Twoim zdyściu
postrawiam i żyję
NR



Fot. Paweł Piersiński

Ekipa na planie filmu *Dwa dni urlopu* w reżyserii Józefa Gębskiego, 1985

Paweł to wysoka góra świętokrzyska. Udało mi się.
Kilko tysięcy zająców widać np. do głównego
restauracji drut struktury polskiej.

Dzięki jego uporowi, można było określić, że
fotografia jest już 11. ujęciem.

Jego fotografowanie gram całkiem jak talia kart z
jego rezerwy mierzonymi gw. To co on wygrał
z negocjowaniem, potrafi tylko Edward Hasting.

Nikt mi nie wmieni, że w jego fotografowaniu
nie ma lubi... jego fotograf to kuszące zajęcia
delikatnego ciała. To nowy ujęcie fotografii, która
potrafi udowodnić że świat jest inny, ale ten i nieważne...
wypili.

Dziękuję, Basile, do uszytych odkryć.

Józef Gębski



Nadbużańskie wierzby, z cyklu: Miejsca magiczne, fotografia hybrydowa, 2015

Drogi Pawle przesyłam swoją fotografię
w podziękowaniu za Twoje dobre rady i pomoc
w przejściu do ZPAF, oraz poparcie dla twórcy.
Olwina Lubelskiego. Człowiek jest wart
tyle ile daje innym, dajci nam bardzo wiele!
czekamy na więcej

Ryszard Karczmarski

Chełm 17 maj 2017r.



Ryby

Pomogduj góral nawet regionalny powińien
 mieć pmytomek. Wnioskuje aby w uznaniu
 za Twoje działania nazwać Cie Panem
 Pierwsiniskim Świętokujjskim 😊. Zdrówtka zjese
 Sławek Micek



Fireworks for Pierściński

Mroźne, ale zarazem
bardzo słoneczne
fajerwerki urodzinowe
na cześć MISTRZA!

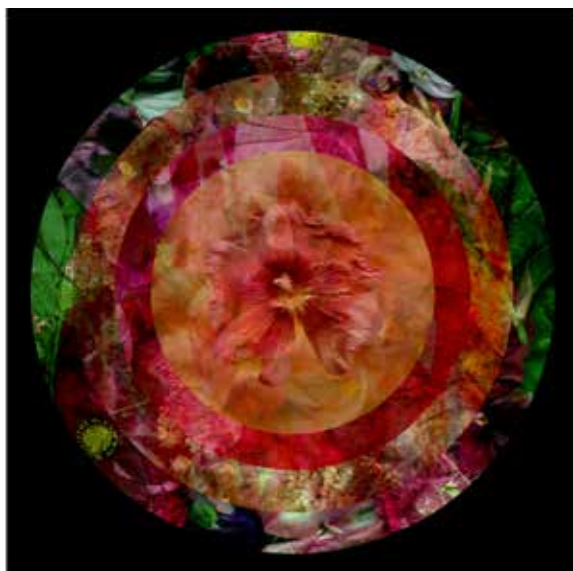
Z najlepszymi życzeniami
Wojtek Paciura



W drodze na Babią

Paule,
wszystkiego co najlepsze ma
mroźniwy, dobowie, sony de słoneczny de
dni.

Elke Baran



W ogrodzie

Panie Paulu!

Dziękuję bardzo zawsze
za miłe słowo, serdeczność.

Dziękuję za fotografię
i piękną dedykację dla mnie
i moich ciuopaków.

Dziękuję za niepowtarzalny pejzaż,
pejzaż w ogóle, ale też ten z
emocji, wspomnień, lat, czasu,
sznurzeń i pamięci.

MałgoŃka Stępnik
z Kamilem i synem
Olkaś i Jasiem ☺♥



Autorka obrazu
jest córką
autorki wiersza

Powrót do Maleńca VII, z cyklu: Wspomnienia dla R.N,
płótno, technika mieszana, Maleniec 2013

WIERSZOWANKO - MALOWANKA

Z APARATEM PRZYCZAJONY,
OCZEKUJĘ ŚWIATŁA BLASKU,
BY WYRZEźBIĆ KONTUR MIEŁOZY,
ZAORANYCH PÓŁ SPÓD LASU.

JAK ALCHEMIK PODDAM KUSZĘ,
SOBIE ZNANYM CZAROM - MAROM.
TAK BUDUJĘ SEJWĄ W ŚWIECIE
MARKĘ SPOŁOY KRAJOBRAZU.

ZA TYM DAWCEM Z APARATEM
TESKNIA ŚWIĘTOCZYSKIE DRÓGI.
OCZEKUJĄ, KIEDY PIACHEM
WIATR ZAKURZY PAWIA NOGI.

WEŻ DO SERCA ICH UCZUJĄ
I PRZEZ PŁECY PRZERWIE PIASEK.
TWÓJ APARAT JUŻ JEST GOTÓW,
BY UCIESZYŁ SERCA NASZE.

JRENA WAWRZCZAK



Żółta

Fot. JAROSŁAW WÓJCIK

Panie Pawle z okazji Twich urodzin
moc najszerszymi życzeniami
składają członkowie Fotoklubu Galeria
MCK w Ostrowcu Św.



Fot. AGNIESZKA SZAFIRSKA

*Mistrzu,
zyczymy rychłego powrotu do zdrowia!*

*Rzeszowskie Stowarzyszenie
Fotograficzne*

Przedpłatę na niniejsze wydawnictwo wnieśli:

1. Robert Andre
2. Zdzisław Antolski
3. Elżbieta Baran
4. Robert Baś
5. Jerzy Bednarski
6. Wiktor Bednarczuk
7. Małgorzata Bielecka
8. Piotr Bieniek
9. Joanna Biskup-Brykczyńska
10. Andrzej Borys
i Maciej Borys
11. Zbigniew Czekaj
12. Kazimierz Czyżewski
13. Anna Daniel
14. Maria Daniel
15. Dariusz Florek
16. Irena Gałuszka
17. Wojciech Gepner
18. Józef Gębski
19. Barbara Gierszewska
20. Sławomir Golemieć
21. Tomasz Grzyb
22. Oliwia Hildebrandt
23. Paweł Jakubowski
24. Iwona i Ireneusz
Janikowie
25. Beata Jędruch
26. Stanisław Kaczmarczyk
27. Elżbieta Karczmarska
i Ryszard Karczmarski
28. Piotr Kaleta
29. Jadwiga Kasierska-Teclaw
30. Edyta Kita
31. Sebastian Kłochowicz
32. Wojciech Kołodziej
33. Małgorzata Kozakowska
34. Grzegorz Kozera
35. Waldemar Kozub
36. Jerzy Krzewicki
37. Arkadiusz Latos
38. Lech Lipiec
39. Andrzej Łada
40. Natalia Łakomska
41. Cezary Łutowicz
42. Tamara Maj
43. Stefan Marcinkowski
44. Marzena Marczevska
45. Zofia i Tadeusz
Maryniakowie
46. Jerzy Mąkowski
47. Sławomir Micek
48. Ireneusz Misiak
49. Janusz Mielczarek
50. Andrzej Mochoń
51. Małgorzata Mochoń
52. Elżbieta Musiał
53. Krzysztof Muskalski
54. Antoni Myśliwiec
55. Grażyna Niezgoda
56. Rafał Nowak
57. Radosław Nowakowski
58. Stanisław Nyczaj
59. Adam Ochwanowski
60. Paweł Opaliński
61. Sławomir Oszywa
62. Wojciech Paciura
63. Jerzy Piątek
64. Kazimiera i Bogdan Piątek
65. Andrzej Piskulak
66. Danuta Półrola-Parol
67. Bogdan Ptak
68. Piotr Rosiński
69. Jacek Rzodeczko
70. Grzegorz Sideł
71. Adam Snochowski
72. Waclaw Stawecki
73. Halina Stawowy-
Dombrowska
74. Małgorzata Stepnik
75. Władysław Szczepański
76. Jacek Szwic
77. Joanna Szymczuch
78. Jerzy Teclaw
79. Wiesław Turno
80. Zofia Turno
81. Edward Tuz
82. Wiesław Warchoń
83. Marek Wawro
84. Irena Wawrzczak
85. Bronisław Wawrzynkiewicz
86. Adam Wawszczyk
87. Zbigniew Witaszek
88. Piotr Wójcik
89. Mieczysław Wroński
90. Stanisława Zacharko
91. Lidia i Krzysztof Zawistowscy
92. Krzysztof Zajac
93. Katarzyna Ziółowicz
94. Aleksandra Zuba-Benn
95. Irena Żukowska-Rumin
i Marian Rumin
96. Fotoklub Galeria MCK
w Ostrowcu Świętokrzyskim
97. Rzeszowskie Stowarzyszenie
Fotograficzne