

Radiokrakow.pl

/

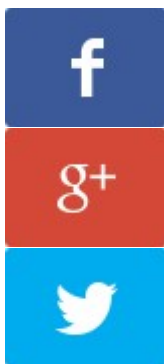
[Kultura](#)

/

Rafał Olbiński w Pałacu Sztuki

Czwartek, 12 lipca 2018, 10:26

RAFAŁ OLBIŃSKI W PAŁACU SZTUKI



Jeden z najwybitniejszych polskich twórców: malarz, ilustrator, projektant, plakacista - Rafał Olbiński po raz pierwszy w tak dużym wyborze na krakowskiej wystawie w Pałacu Sztuki TPSP.



fot. mat.pras TPSP

Na wystawie "The Virtue of Ambiguity" w Pałacu Sztuki pokazanych zostało ponad 90. obrazów artysty z ostatnich lat twórczości. Wiele prac to wielkoformatowe obrazy, które artysta zaczął malować niedawno.

- To jest coś nowego dla mnie - mówi Olbiński - to jakiś eksperyment, którego jeszcze być może do końca nie wyszlifowałem.

Rafał Olbiński urodził się w Kielcach, studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 roku wyemigrował do Stanów Zjednoczonych i wkrótce stał się uznanym malarzem, ilustratorem, projektantem, plakacistą. Za swoje prace otrzymał ponad 150 nagród, w tym złote i srebrne medale przyznawane przez Klub Dyrektorów Artystycznych w Nowym Jorku, Towarzystwa Ilustratorów w Nowym Jorku i Los Angeles.

W latach 1983-1988 był wykładowcą na Uniwersytecie Temple w Filadelfi, a w latach 1987-2001 wykładał w prestiżowej School of Visual Arts w Nowym Jorku. W 1994 roku otrzymał międzynarodowego Oscara za Najbardziej Znaczący Plakat Roku, Prix Savignac w Paryżu. W tym samym roku otrzymał nagrodę czasopisma „Creative Review” w Londynie za najlepszą brytyjską ilustrację. W 1995 roku jego plakat zwyciężył w konkursie Nowy Jork Stolicą Świata, wybrany przez jury pod przewodnictwem burmistrza miasta Rudolpha Giulianiego. Rok później otrzymał nagrodę Stephana Dohanosa przyznaną przez członków Stowarzyszenia Ilustratorów Nowojorskich za najlepszą pracę roku.

W 1996 roku Amerykańska Agencja Informacyjna zamówiła u Rafała Olbińskiego projekt plakatu upamiętniającego 25. rocznicę Dnia Ziemi, a w 2000 roku władze Nowego Jorku zwróciły się z propozycją stworzenia plakatu na trzydziestolecie Dnia Ziemi. W 2002 roku miasto Fondi we Włoszech przyznało mu nagrodę Premio Divina Guilia za wybitny wkład do sztuki współczesnej.

Prace Rafała Olbińskiego znajdują się w kolekcjach tak prestiżowych instytucji, jak m.in.: The National Arts Club w Nowym Jorku, Smithsonian Institute and Library of Congress w Waszyngtonie, Suntory Museum w Osace oraz w wielu prywatnych i korporacyjnych zbiorach w USA, Japonii i Europie. W 2002 roku wybrane obrazy Rafała Olbińskiego umieszczono w programie projekcji na Grand Central Station w Nowym Jorku, w panteonie Great Art jako jedną z atrakcji na cześć obchodzonego Dnia Ziemi. Inni artyści, których prace były również prezentowane, to: Keith Haring, Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg i Andy Warhol.

W tym samym roku jego debiut scenograficzny do opery Don Giovanni w Filadelfi był bardzo wysoko oceniony przez krytyków „The New York Timesa” i „Philadelphia Inquirer”.

Twórczości Rafała Olbińskiego poświęcono wiele artykułów w międzynarodowych czasopismach, jak „The New York Times”, „Der Spiegel”, etc. W Stanach Zjednoczonych do tej pory ukazało się pięć książek o sztuce Rafała Olbińskiego, z najnowszą Olbinki's women, wydaną przez Hudson Hills Press w 2007 roku. W 2006 roku Prezydent RP odznaczył Artystę złotym medalem Gloria Artis oraz w 2012 roku Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski. W konkursie Teraz Polska w 2013 roku Rafał Olbiński otrzymał odznaczenie Wybitny Polak.

"The Virtue of Ambiguity" Rafała Olbińskiego. Górny Pałac Sztuki TPSP. Wernisaż 12 lipca o godz.18.

We środę 18 lipca Rafał Olbiński będzie gościem Koła kultury po g. 21.05